



Die kabarettreife One-Woman-Show „Cavewoman“ war Gast der Wiesbadener Burgfestspiele. Christa Leiffheidt und Wolfgang Keppel (links) mit „Cavewoman“ Heike Feist samt „Brautstrauß“ und Techniker Matti Rabold (rechts).

WO CAVEWOMAN AUF „WAHRE“ MÄRCHEN, AUF BIGBAND-SOUND UND EINEN BEETHOVEN-PREIS- TRÄGER TRIFFT

Die ehrenamtlich engagierten Kulturprofis der „Wiesbadener Burgfestspiele“ landeten nach dem Gastspiel von „Caveman“ im letzten Jahr mit dem Pendant „Cavewoman“ im knallvoll besetzten Kaisersaal einen umjubelten Coup. Das Publikum fraß der Aktrice aus der Hand, lachte Tränen, war erkennbar berührt, wollte die furios aufspielende Heike Feist nicht mehr von der Bühne lassen. Chapeau für diese tolle Schauspielerin, die auch Standup kann. „Genießen Sie mit dem Herzen, nicht mit dem Handy!“

Wenn Cavewoman Eva „allein zu Haus“ ist am Vorabend ihrer Hochzeit, sind „praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners“ zu erwarten. Die Bibel wird entlarvt. Frau kann noch was lernen: Männer brauchen klare Ansage, kurze Sätze, ein Beispiel und Pause - es muß sich ja setzen. Nicht vergessen: „Männer brauchen viel Lob, können das tun und lassen, was wir Frauen wollen.“

Mit echten Schmankerln geht das Programm der Wiesbadener Burgfestspiele im Burggarten der Burg Sonnenberg weiter: Am 4. und 5. Juni, jeweils um 10 Uhr und um 19.30 Uhr geht ein spannendes Musical über die Bühne. Schulkinder der Piccolo-AG der Dilthey-Schule haben „Märchen werden wahr“ geschrieben und mit Eberhard Metsch (Musik und Leitung) einstudiert. Regisseurin Christa Leiffheidt stellte die szenische und dramaturgische Beratung sicher bei diesem Projekt, das vom Programm KUNSTVOLL des Kulturfonds Frankfurt RheinMain ermöglicht wurde.

Am 19. August wird um 14 Uhr in den Burggarten eingeladen zum Bigband-Meeting dreier Wiesbadener Gymnasien: Das Gymnasium am Mosbacher Berg ist vertreten. Die Elly Heuss-Schule ist mit Ellys Bigband dabei, die den 3. Platz beim Schul-Bigband-Wettbewerb des HR gewann. Geplant ist der Auftritt der Leibnizschulen-Formation.

Am 25. August kommt der Beethoven-Preisträger Aeham Ahmad in den Burggarten. Der weltweit gefragte Pianist aus Yarmouk stellt mit dem open-Air-Konzert seine neue Autobiographie „Und die Vögel werden singen“ vor, aus der Christa Leiffheidt lesen wird.

www.wiesbadener-burgfestspiele.de

Text und Foto: Gesine Werner

solort über (siehe Kultouren).

Am 25. August gastiert der feinfüh-
lige Pianist bei den Wiesbadener
Burgfestspielen im Sonnenberger
Burggarten und stellt Open-Air
gemeinsam mit der künstlerischen
Burgfestspielleiterin Christa Leiff-
heidt sein Buch vor. Am Jubiläums-
tag der Menschenrechte, 10. Dezem